

Música instrumental:

- Canzona detta La Pozza per Leuto, Tiorba, Arpa
- Sinfonia A tre violini, Arpe, Lauti, Gravicembalo, Tiorbe, Violini, & Lira

Obras escénicas:

- **La morte d'Orfeo** Op 2 (tragicommedia pastorale, 5 actos), ?Región del Veneto, ?1619 (Venecia, 1619)
- Il Sant'Alessio (dramma musicale, 3 actos, libreto de G. Rospigliosi), Roma, Palazzo Barberini ai Giubbonari, 2 marzo 1631 o 18 febrero 1632; Palazzo Barberini alle Quattro Fontane, 1634 (Roma, 1634)

Música sacra:

- Psalmi integri, 4 voces, bajo continuo (Roma, 1624)
- Missa in benedictione nuptiarum, 6 voces (Roma, 1628)
- Missa, 5 voces, bajo continuo
- Música sacra di capella del Obispo Marco Cornaro.
- Motetes, 1616, 1621, 1625
- Cantatas

Música secular:

- 18 Madrigali ... libro primo, 5 voces, bajo continuo (Venecia, 1619)
- Arie, 1v, bajo continuo (Venecia, 1620)
- Il secondo libro d'arie musicali, 1v, bajo continuo (Roma, 1627/R)
- Il quinto libro d'arie, 1v, bajo continuo (Venecia, 1637)
- Il sesto libro d'arie, 1v, [bajo continuo] (Venecia, 1638)
- Arias, duets, dialogues in 1621, 1629
- P. Quagliati: La sfera armoniosa (Roma, 1623)
- A Che Piu L'arco Tendere
- Alla guerra d'amor
- Altri amor fugga
- Amarilli, deh! vieni
- Augellin
- Balletto delle Virtu

- Canta la cicaleta, Poesia del Sig. B. Saracelli
- Dirindin
- Homo fugit velut umbra
- Invan lusinghi
- Passacaglia della Vita
- Quando Rinaldo, Poesia di Monsignor R.
- Quest'Acqua
- Superbe colli
- T'amai gran tempo

Obras perdidas:

- Poesie diverse in musica (Roma, 1628), cited in PitoniN
- Il quarto libro di arie, 1v (Roma, 1629), cited in PitoniN
- Il primo libro delle messe, 4–5 voces (Roma, 1638), cited in PitoniN
- Il settimo libro dell'arie, 1v (Roma, 1639), cited in PitoniN
- Il libro ottavo d'arie, 2 voces (Roma, 1639), cited in PitoniN
- Responsories for Tenebrae (1630–31)
- I pregi di primavera (O. Castelli), I-Rvat (text only)

Obras dudosas:

- Il primo libro di madrigali, 4 voces (Venecia, 1619), cited in FétisB and Grove5
- Madrigali, 5 voces (Roma, 1625), cited in FétisB and Grove5
- La vittoria del Principe Ladislao in Vallachia (G. Ciampoli), music lost (Roma, 1625);
also attrib. G. Kapsberger
- I Santi Didimo e Theodora (G. Rospigliosi), music lost (Roma, 1635)
- 6 inst works, I-Rn (see Sartori)