

Composiciones:

- Teutsche Psalmen: geistliche psalmen, 3 voces (Munich, 1588)
- Cantiones sacrae, 6 voces (Munich, 1601)
- Selectae aliquot cantiones, 4 voces (Munich, 1606)
- Circus symphonicus commissi in arenam Phonomachi, 9, 11, 12 voces (Munich, 1607)
- Triga musica qua missae odaeque Marianae triplice fugantur: in Viadanae modo, 4–6 voces (Munich, 1612)
- Virginalia Eucharistica, 2–8 voces (Munich, 1615):
 - **Regina coeli**
- Ad sacrum convivium modi sacri, 2–6 voces (Munich, 1617)
- Alphabetum Marianum triplici cantionum, 2–4 voces, bajo continuo (órgano) (Munich, 1621)
- Cygnaeum melos, una cum litaneis, 2–4 voces cecinit (Munich, 1626)
- Missae (Ingolstadt, sin fecha.), perdida
- Obras en Pantheon musicum (Paris, 1600), 1585, 1590, 1596, 1604, 1610, 1616, 1622, 1623, 1624, 1627, 1628

Publicaciones:

- Magnus opus musicum (1604)