



### **Op. 1 (Venecia, 1635):**

- Armonia spirituale a 1-6 voci con letanie della Beata Vergine
- Messa concertata a 3 voci”

### **Libro Secondo, Op. 2 (Venecia, 1637):**

- Armonie spirituali a 1-4 voci:
  - In sanctitate fulgida
- Le lettanie della Beata Vergine a 4 e 8 se piace con il bajo continuo