

- La finta savia (ópera, libreto de Giulio Strozzi), dos intermezzos (Venecia, 1643)
- Miserator Dominus, motete a 4 voces, en la antología musical "Florida verba" (Roma, 1648)
- Argiope (ópera, texto de P. Micheli y G. B. Fusconi), 1649
- Psiche (ópera, libreto de Diamante Gabrielli), Mantua, 1649
- Introduzione al balletto dei dodeci Cesari Augusti (texto de A. Tarachia), Mantua, 1651
- Festa della barriera (ópera, texto de P. E. degli Obizzi), Mantua, Teatro Grande. 1652, perdida
- Cuatro cantatas para soprano y bajo continuo, 1662:
 - Ahi dolci glorie
 - Penoso è quel contento
 - A Dio mia libertà
 - Non m'asciugate il pianto