

Música instrumental:

- Les pièces d'orgue (1676): 8 suites para órgano en los ocho Modos de la Iglesia:
 - Suite du 1er Ton:
 - Trio à 3 Claviers
 - Dialogue
 - Suite du 2e Ton
 - Cromhorne ou Tierce en Taille
 - Trio à 3 Claviers
 - Suite du 3e Ton
 - Suite du 4e Ton
 - Trio à 3 Claviers
 - Suite du 5e Ton:
 - Dessus de Cromhorne
 - Trio
 - Suite du 6e Ton
 - Suite du 7e Ton
 - Suite du 8e Ton
 - Trio à 3 Claviers
- 2e livre d'orgue (1678):
 - Misa para órgano
 - Magnificats para órgano:
 - Magnificat de 5º tono
- 3e livre d'orgue (1685):
 - Diez ofertorios:
 - **Ofertorio en Do Mayor**
 - Cuatro sinfonías:
 - Sinfonía en Sol Mayor
 - Sinfonía en Re menor
 - Sinfonía en Sol menor
 - Nueve noëls:

- Premier Noël - À la venue de Noël
- 2^e Noël - Une Vierge Pucelle
- 3^e Noël - Noël pour l 'Amour de Marie
- 4^e Noël - Noël, cette Journée
- 5^e Noël - Or nous ditte Marie
- 6^e Noël - Puer Nobis Nascitur
- 7^e Noël - Les Bourgeoises de Chatre
- 8^e Noël - Ou s'en vont ces gays Bergers
- 9^e Noël - Laissez Paistre vos Bestes
- Ocho elevations
- Les cloches, música descriptiva
- Due preludi per Organo, sul tema gregoriano Missa Cunctipotens
- Second livre de clavessin (1687):
 - Suites para clavicordio
- Dos volúmenes de "Piezas para clavecín" (Pièces de clavecin), publicadas en 1677 y 1687: algunas de estas piezas fueron, durante algún tiempo, falsamente atribuidas a Dietrich Buxtehude.

Música vocal:

- Motets pour les principales festes de l'année, 1 voz, bajo continuo, & plusieurs petits ritournelles, órgano/violines (Paris, 1687/R)
- 1 hymn, in Hymni sacri et novi (Paris, 1698)
- Vísperas, 2 coros; perdida, citada en Dictionnaire des artistes de De Fontenay (Paris, 1776)