

- Meslanges de musique, 2-6, 8 voces (Paris, 1613)
- 2 airs en 1615, 1 en 1626
- 1 air en «"Airs de cour pour voix et luth" (1603-1643), ed. A. Verchaly (Paris, 1961)
- Airs de cours et airs à boire, 1 voz, bc :
 - **Dans notre village**
- Varias ediciones de canciones individuales en antologías de los siglos XVIII y XIX
- 2 chansons, 3 voces, editadas en Tunley