

Composiciones:

- Brautlied aus dem XXVI. Capitel Syrachs (Jena, 1609), perdido
- Cantio magnificus et prudentissimi, 6 voces (Jena, 1609)
- Canticum gratulatorium in Faustum (Jena, 1610)
- Cymbalum Davidicum, 5-6, 8 voces (Jena, 1611)
 - Freue dich, du Tochter Zion
 - O ihr Toren und trägen Herzens
 - Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser
 - Wahrlich, wahrlich ich sage euch
 - Machet die Tore weit!
 - Herr, nun lässtest du deinen Diener im Frieden fahren
- Strenophonia oder ein new Jahr Geschenck, 4-6, 8 voces (Jena, 1615)
- Taedae nuptiales en 16 anmutigen Hochzeitgesängen, 4-8 voces (Erfurt, 1624)
- 2 canciones sacras en Cationale sacrum, I (Gotha, 1646); 1 en Cationale sacrum, II (Gotha, 1655)
- Trotz sei dem Teufel, 8 voces
- O filii et felice rex, 8 voces
- 2 motetes, 5 voces
- **Gör porten hög, gör dorren bred**
- Das ist der Tag, den Gott gemacht
- Hosianna dem Sohne Davids!

Escritos:

- Corona musices quam ex lectissimus et suavissimis, a ex musarum charitumque viridario decerptis flosculis (Jena, 1611)
- Breviarium artis musices, oder ein kurtzes unnd einfeltiges Musikbüchlein für die junge Knaben (Jena, 1615)