

- *Airs à chanter* (1714-19); 8 vols. Mencionados en catálogo Le Clerc de 1742, sólo 6 existentes
- *Les quatre saisons* (4 cantatas) (París, 1724 en *La Cantata francesa del siglo XVIII*):
 - *Le printemps*, S, vns, fls, obs, bc;
 - *L'été*, S, vns, fls, bc (incl. bns);
 - *L'automne*, S, B, vns, fls, bc (incl. bns);
 - *L'hyver*, B, SAB, b viol obbl, bc
- *Suite pour la vielle et la musette* (París, h. 1725)
- *Recueils d'airs sérieux et à boire, vaudeville et ronde de table*, 6 vols. (París, 1725-30)
- *Motets*, 1-2vv, some with insts, 2 vols. (París, h. 1728)
- *Concerts spirituels ou Recueil d'airs sur toutes sortes de sujets de piété* (París, 1729)
- *Recueil d'airs sérieux et à boire, mêlez de vaudeville, ronde de table, duo, récit de basse, airs tendres et chansons à danser* (París, 1738)
- *Recueil d'airs sérieux et à boire, mêlez de brunette, ronde de table, duo, récit de basse, musette et vaudeville* (París, 1740)
- *Fanfares ou Concerts de chambre, vn, fl, ob, musette, vielle, bn, tpt, perc* (París, 1743)
- 66 cantatilles (París, 1728-50), 5 perdidas
- *Airs in Ballard's Recueil d'airs sérieux et à boire* (París, 1712-24), *Nouveau recueil de chansons choisies* (París, 1723-36) y otras antologías
- *Contrafacta Sagrada en Nouvelles poésies spirituelles et morales* (París, 1730-37) :
 - **Assumpta est Maria**