

Obras corales:

- Alma Redemptoris Mater, Op. 10, N° 9
- Ave Regina Coelorum
- Dixit Dominus
- Domine ad adiuvandum
- Gloria in excelsis Deo
- Lettanie della Beata Vergine Maria Op. 10 N° 11
- Magnificat, Op. 19, N° 10
- Surge virgo Opus 10 (1684)

Obras Instrumentales, Doce sonatas para violín y continuo, Op 16 (1693):

- Sonata prima
- Sonata seconda
- Sonata terza
- Sonata quarta
- Sonata quinta
- Sonata sesta
- Sonata settima
- Sonata ottava
- Sonata nona
- Sonata decima
- Sonata undecima
- **Sonata duodecima en Re menor**

Música sacra:

- Messa concertata, Op. 4, N° 1
- Messa Prima, Opus 18 (1696, Bologna) El opus incluye tres misas, cada una seguida de un motete. Todas las composiciones en el volumen son para cuatro voces, dos violines, violon y tiorba, y órgano continuo.
- Composiciones Sacras Vocales con textos litúrgicos
- Composiciones Sacras Vocales con textos extra-litúrgicos

Motetes:

- Ad arma, o spiritus, Op. 13, N° 3
- Ave suavis dilectio Op. 6 N° 5

- Beatus vir, Op. 19, N° 4
- Care plage, cari ardores, Op. 17, N° 9
- Cessa cor suspirare
- Duo Seraphim
- Gaude Plaude
- Iam diu dilecte mi Jesu, Motette, Op. 20 (1700), soprano, 2 Violines y Bajo continuo
- Laetatus Sum
- Motetti a Voce Sola, Op. 14. (Bologna, 1687)
- Motetti a Voce Sola, Op. 15. (Bologna, 1690)
- Motetti, a Voce Sola, Op. 17 (Bologna, 1695)
- O Caeli Cives
- O Dulcis Amor Jesu
- O Serene Pupillae
- O superbi mundi machina
- Occhi io vissi di voi
- Paremus nos, fideles, Op. 13, N° 11
- Salve Regina Op. 11 N° 12
- Sicut turtur
- Spes mundane, Opus 6
- Volo Jesum, Op. 3, N° 6
- Eia senti jubilando