

- Tres madrigales, 6 voces (antología, 1604)
- **Il primo libro de' madrigali** a 5 voci con clavicordio continuo (Venecia, 1617):
  - **Con la biada d'ambrosia il fren di rose**
  - **Porrare, aure dolenti, i miei sospiri**
  - **Lagrima, ahi, siete voi d'un falso mare**
  - **Sonava in ciel la matutina stella**
  - **Altro da te non chiegio**
  - Ohime, se fusse Eurilla il tuo ben petto
  - Ah, traditor, m'acconi!
  - Languisci Eurilla, o Dio, languisco anch'io
  - Nel giardino d'Amor, nel sen di Clori
  - Non moro e spasmo e morto anco respiro
  - Vivi raggi di sole
  - Cara mia fiamma ardente
  - Volgi e vibra, se sai
  - Le chiome d'or, la fronte
  - Dammi un bacio, mia vita
  - Se al suon de l'aspre mie voci profonde
  - Dolentissima sorte
  - Misero, in abbandono
  - Mio cor, mio ben, mia vita
  - Or si che 'l vago aprile
- Missarum octonis vocibus liber primus, con órgano continuo (Venecia, 1617):
  - Missa primi toni:
    - Kyrie
    - Gloria
    - Credo
    - Sanctus
    - Benedictus
    - Agnus Dei

- Missa il tempo e breve
  - Kyrie
  - Gloria
  - Credo
  - Sanctus
  - Benedictus
  - Agnus Dei
- Missa furtiva
  - Kyrie
  - Gloria
  - Credo
  - Sanctus
  - Benedictus
  - Agnus Dei
- O pretioso (Mottetto per l'elevatione)