

Música sacra:

- In convertendo, salmo a 5 voci, in Sacra omnium solemnitatum psalmodia vespertina (1592)
- Penitenza, primo libro de 21 madrigali spirituali, 5 voces (Venecia, 1596)
- Sacri fiori, 20 mottetti [1 Magnificat], libro primo, 2-4 voces, órgano (Venecia, 1606)
- 20 Sacrarum cantionum liber primus, 8 voces, 2 órgano (Venecia, 1608)
- Dum canerent arguto, mottetto a 6 voci, in Hortus musicalis, liber tertius (München 1609)
- Agnus Dei, per 2 cori e 4 voci, in Responsoria hebdomadae sanctae (1612)
- Sacri fiori, segundo libro de 31 mottetti con una messa a quattro qual si può cantar a voci pari ed a chori divisi, 1-4 voces, órgano. (Venecia, 1612)
- Omnium solemnitatum psalmodia, 8 voces (Venecia, 1613) [15 salmos, 2 Magnificat]
- Aurea corona ingemmata d'armonici, concerti a 10, 4 voces, 6 instrumentos in lode della Santissima Incoronata di Vicenza (Venecia, 1615 [25 motetes])
- Sacri fiori, quarto libro de 25 mottetti, 1-4 voces, órgano (Venecia, 1622)
- Aperi mihi mea sponsa, mottetto a 2 voci, in Il primo libro de motetti a 1, 2, 3, e 4 voci, raccolti da don Stefano Corradini (1624)
- Missa 'Ab austro veniet', 12 voces (1607)
- Falsobordone, 4-5 voces, perdido
- Obras sacras, 1592, 1612, 1620, 1624
- Sacri fiori. Mottetti a 2, 3 e 4 voci per cantar nel organo, libro primo (1606)
- Una colección de motetes publicada en 1602 parece haberse perdido

Música secular:

- Il primo libro de 21 madrigali, 5 voces (Venecia, 1588)
- Bella Clori, segundo libro de 22 madrigali, 5 voces (Venecia, 1591)
- **Di pastorali accenti**, madrigal publicado en "Il Trionfo di Dori" de Angelo Gardano (29 madrigales italianos, Venecia, 1592)
- Il terzo libro de 21 madrigali, 5 voces (Venecia, 1595)
- Il quarto libro de 20 madrigali, 5 voces (Venecia, 1598)
- Bell'Alba, quinto libro de 21 madrigali, 5 voces (Venecia, 1602)

- Obras seculares encontradas en antologías: 1592
- Coro para Tamar, Vicenza, Teatro Olímpico, 1586, perdido
- Bell'alba. Quinto libro de madrigali a 5 voci (1602)
- Di pastorali accenti, madrigale a 6 voci, in Il trionfo di Dori (1592)
- D'un lauro all'ombra, madrigale a 6 voci, in Madrigali pastorali. Il bon bacio (1600)
- Io per la via del sangu'e della morte, madrigale a 5 voci, in Parte delli pietosi affetti di Angelo Grillo (1598)
- 2 canzonette in Il primo libro delle canzonette a 3 voci di Costantino Baselli (1600)
- 2 canzonette in Il secondo libro delle canzonette a 3 voci, dello stesso Baselli (1600)