

- Paduanes et galiardes, 6 insts (Amberes, 1632), perdidas
- 1 o más misas en “Fasciculus missarum” (Amberes, 1640), perdidas
- 2 cantiones natalitiae, 4 voces, bc, 1648-52, inc.
- 6 cantiones natalitiae, 4-8 voces, bc, 1650-57, inc.
- 6 cantiones natalitiae, 4-5 voces, bc, 1651-3, inc.
- Te Deum, 1635, perdido, mencionado en libro de cuentas de la Catedral de Amberes
- Canción, en Vermaeckelycke Duytsche liedekens (Amberes, 1663), inc.
- Otras composiciones vocales en 1634 (2), 1648 (2), 1650 (7), 1651 (3):
 - **Venite simul O Pastores**