

## **Composizioni strumentali pubblicate:**

- **Op 1** – 12 Concerti grossi à 4 e à 5 con 12 fughe (1721) :
  - Concerto grosso N° 1 en Fa Mayor
  - Concerto grosso N° 2 en Do menor
  - Concerto grosso N° 3 en Si bemol Mayor
  - Concerto grosso N° 4 en Mi menor-Mayor
  - Concerto grosso N° 5 en Re Mayor
  - Concerto grosso N° 6 en Do menor-Mayor
  - Concerto grosso N° 7 en Fa Mayor
  - Concerto grosso N° 8 en Fa menor "La notte di Natale"
  - Concerto grosso N° 9 en Re Mayor
  - Concerto grosso N° 10 en Do Mayor
  - Concerto grosso N° 11 en Do menor
  - Concerto grosso N° 12 en Sol menor
  
- **Op 2** – 12 Sonate à flauto traversiere solo e basso (1732):
  - Sonata N° 1 en Sol Mayor
  - Sonata N° 2 en Re Mayor
  - Sonata N° 3 en Si bemol Mayor
  - Sonata N° 4 en Sol Mayor
  - Sonata N° 5 en Re Mayor
  - Sonata N° 6 en Sol menor
  - Sonata N° 7 en La Mayor
  - Sonata N° 8 en Fa Mayor
  - Sonata N° 9 en Mi Mayor
  - Sonata N° 10 en Sol Mayor
  - Sonata N° 11 en Re Mayor
  - Sonata N° 12 en Sol Mayor
  
- **Op 3** – L'Arte del Violino, 12 Concerti per violino solo, con 24 Capricci ad libitum (1733):
  - Concierto N° 1 en Re Mayor

- Concierto N° 2 en Do menor
- Concierto N° 3 en Fa Mayor
- Concierto N° 4 en Mi Mayor
- Concierto N° 5 en Do Mayor
- Concierto N° 6 en Sol menor
- Concierto N° 7 en Si bemol Mayor
- Concierto N° 8 en Mi menor
- Concierto N° 9 en Sol Mayor
- Concierto N° 10 en Fa menor
- Concierto N° 11 en La Mayor
- Concierto N° 12 en Re Mayor "Il laberinto armonico"
- 24 Caprichos para violín solo

➤ **Op 4** – 6 Introduttioni teatrali e 6 Concerti grossi (1735):

- Introduttione teatrale en Re Mayor
- Introduttione teatrale en Fa Mayor
- Introduttione teatrale en Si bemol Mayor
- Introduttione teatrale en Sol Mayor
- Introduttione teatrale en Re Mayor
- Introduttione teatrale en Do Mayor
- Concerto grosso en Re Mayor
- Concerto grosso en Fa Mayor "A immitazione de corni da caccia"
- Concerto grosso en Sol Mayor
- Concerto grosso en Mi bemol Mayor "Concerto da camera"
- Concerto grosso en Do menor "Concerto da chiesa"
- **Concerto grosso en Fa Mayor "Concerta con 4 violini obligati e tutte le altre parte"**

➤ **Op 5** – 6 Sonate en trio para 2 violines (o 2 flautas) y continuo (1736):

- Trío sonata N° 1 en Sol Mayor
- Trío sonata N° 2 en Mi menor
- Trío sonata N° 3 en Mi Mayor
- Trío sonata N° 4 en Do Mayor
- Trío sonata N° 5 en Re menor

- Trío sonata N° 6 en Sol Mayor "Bizarria"
- **Op 6** – 12 Sonate da camera para violín y continuo (1737):
  - Sonata N° 1 en Fa menor "Tombeau"
  - Sonata N° 2 en Fa Mayor
  - Sonata N° 3 en Mi Mayor
  - Sonata N° 4 en La Mayor
  - Sonata N° 5 en Sol menor
  - Sonata N° 6 en Re Mayor "Au talon"
  - Sonata N° 7 en Do menor
  - Sonata N° 8 en Do Mayor
  - Sonata N° 9 en Si menor
  - Sonata N° 10 en La menor
  - Sonata N° 11 en Mi bemol Mayor
  - Sonata N° 12 en Re menor
- **Op 7** – 12 Concerti à quattro para 4 violines, 2 violas y continuo (1741):
  - Concerto grosso en Re Mayor
  - Concerto grosso en Si bemol menor
  - Concerto grosso en Si bemol Mayor
  - Concerto grosso en Sol Mayor
  - Concerto grosso en Fa Mayor
  - Concerto grosso en Sol menor
  - Concerto grosso en Mi bemol Mayor "Il pianto d'Ariana"
  - Concerto grosso en Fa Mayor
- **Op 8** – 10 Sonate (1744); Nos.1~6 para violín y continuo, Nos.7~10 para 2 violines y continuo
  - Sonata N° 1 en Fa Mayor
  - Sonata N° 2 en Re Mayor
  - Sonata N° 3 en Sol menor
  - Sonata N° 4 en Do Mayor
  - Sonata N° 5 en Sol Mayor
  - Sonata N° 6 en Mi bemol Mayor
  - Trío sonata N° 7 en La Mayor

- Trío sonata N° 8 en Re Mayor
- Trío sonata N° 9 en Fa menor
- Trío sonata N° 10 en La Mayor
- **Op 9** – 6 Concerti à quattro (1762)
- Sonata en Sol menor para viola y continuo; original para violín y continuo
- 3 Sonatas para Violín y Cembalo
- Sonata para Viola y Cembalo
- Sonata en Sol Menor para Violín y Piano
- Sonata en Re Mayor para Violín y Piano
- Sinfonía en Fa menor
- 18 concerti grossi/sinfonías
- 16 sonatas trío

### **Composizioni strumentali manoscrite:**

- Sonata in sol minore per violino e basso continuo (*post* 1732 - probabilmente ante 1738)
- Sinfonia in fa minore per due violini, viola e basso "composta per l'esequie della sua donna che si celebrarono in Roma"
- Concerto in la maggiore per violino principale, due violini, viola e basso
- Concerto in mi maggiore per violino principale, due violini, viola e basso (1730 circa; Dresda)