

## Operas:

- Die triumphirende Treu (C. Heuchelin and P. Keller), Ansbach court, Nuremberg, 1679
  - Algunas arias en Keusche Liebs- und Tugend-Gedancken (Nuremberg, 1680)
  - 4 arias ed. en Sandberger
- Abraham (C.A. Negelein), Nuremberg, 1683, perdida
- Der gerechte Zaleucus (J. Löhner, trans. of G.F. Minato: Seleuco), Nuremberg, 1687, perdida
- Theseus (J. Löhner, trans. de G.F. Aureli: Teseo fra li rivali), Nuremberg, 1688, perdida
  - Arias pubd en XLIV Arien aus der Opera von Theseus (Nuremberg, 1688)
  - 8 arias ed. in Sandberger

## Otras obras:

- Geistliche Sing-Stunde, oder XXX Andacht Lieder, 1 voz, bc (Nuremberg, 1670)
- Der Geistlichen Erquick-Stunden (50 canciones, H. Müller), 1 voz, bc (Nuremberg, 1673; alargada 2/1691)
- Keusche Liebs- und Tugend-Gedancken, 1 voz, bc (Nuremberg, 1680)
- Auserlesene Kirch- und Tafel-Music, 1 voz, 2 vn, bc (Nuremberg, 1682)  
[mismos textos de la publicación de 1673]:
  - **Jesus Christus herrscht als könig**
- Suavissime canonum musicalium delitiae, 4 voces (Nuremberg, 1700)
- 7 canciones en Dr Johann Sauberts verneute Kirchenandacht (Nuremberg, 1674)
- 150 canciones en Die alte Zions-Harpfe (Nuremberg, 1694)
- 46 canciones, some for funerals, some for anthologies (Nuremberg, 1670-96)
- 5 canciones