

Operas:

- L'Orontea (drama musicale, prol., 3 actos, Giacinto Andrea Cicognini), Santi Apostoli, Venecia, 20 enero 1649 [musica tradicionalmente atrib. a Antonio Cesti
- Gl'amori di Alessandro Magno e di Rossane (dramma musicale, prol., 3 actos, Giacinto Andrea Cicognini, completado por un libretista desconocido), Santi Apostoli, Venecia, 24 enero 1651, arias en Arie (1655)
- Pericle effeminato (drama per musica, 3 actos, Giacomo Castoreo), Sant'Apollinare, Venecia, 7 enero 1653, arias en Arie (1655)
- L'Euridamante (drama regio, prol., 3 actos, Giacomo dall'Angelo), San Moisè, Venecia, 20 enero 1654, arias en Arie (1655)
- Il Medoro (drama per musica, prol., 3 actos, Aurelio Aureli, sobre Ludovico Ariosto), Santi Giovanni e Paolo, Venecia, 11 enero 1658

Otras obras:

- Ecce nunc (salmo per 1 voce e violino): Salmi diversi di compieta in diversi generi di canto
- Mottetti concertati per 2-3 voci e basso continuo, Op. 1 (1649, Venecia):
 - **Cur plaudit hodie Mater Ecclesia et tot exultat iubilis venetorum Civitas**
- Mottetti concertati per 2-3 voci e basso continuo, Op. 2 (1650, Venecia)
- Arie per 1 voce e baso continuo (1655, Venecia)
- 4 arie (1656)
- 4 mottetti