

- Sacrae cantiones singulis binis ternis quaternis quinisque vocibus concinendae, colección de 27 motetes para una a cinco voces con continuo de órgano (Venecia, 1629):
 - Cantabo Domino, motete monódico
 - Sicut cedrus, motete monódico
 - Oscluletur me, motete monódico
 - **Canite et psallite**
 - Da pacem, Domine, motete para dos voces
 - Quam pulcra es, motete a cuatro voces
 - Domine, puer meus
 - Ex ore infantium
 - Nos autem
 - Panis Angelicus
- 1 motete reimpresso en *Deliciae sacrae musicae... Quas ex lectissimo lectissimorum nostri aevi musicorum penu, quaternis vocibus, cum basso ad organum applicato, suavissime modulandas exprompsit... ac... publice posuit, Ioannes Reininger, Ingolstadt, 1626*
- 5 motetes reimpresos en *Promptuarii musici concentus ecclesiasticos CCXXXVI. selectimos, II. III. & IV. vocum. Cum basso continuo & generali, organo applicato, e diversis et praestantissimis Germaniae Italiae et aliis aliarum terrarum musicis collectos exhibens, pars tertia... Opera et studio Joannis Donfrid, scholae Neccaro Rottenburgicae, nec non ad D. Martini ibidem musices moderatoris, Estrasburgo, 1627, vol 3*
- *Domine, puer meus iacet, cantata miniatura, 3 solistas: 1 narrador, 1 centurión y Cristo*