

## **Música vocal:**

### **Sacra Vocal:**

- Have mercy upon me, O God, 5 voces
- Hear my prayer, O Lord, 5 voces
- Heu mihi Domine, 5 voces
- Jerusalem, plantabis vineam, 5 voces
- Miserere mei, Domine, 5 voces
- Miserere mei, Domine, 5 voces
- O Lord, give ear to my complaint, 4 voces
- Out of the deep have I called unto thee, 5 voces
- O vos omnes, 5 voces
- Salve nos, Domine, 5 voces
- The cause of death is wicked sin, 5 voces

### **Secular Vocal:**

- Ay me, can love and beauty so conspire, madrigal a 6 voces
- Daphnis came on a summer's day, 1 voz, bajo
- Shows and nightly revels
- Time that leads the fatal round, 1 voz, laúd, violoncelo
- Aire a 4
- Altre parole
- Ardi et gela
- Ardo, si à 5
- Io morirò
- Lesson for Consort (London, 1609)

## **Música instrumental:**

- 24 fantasias, a 3:
  - Fantasía a 3 N° 5
  - Fantasía a 3 N° 11
  - Fantasía a 3 N° 12
  - Fantasía a 3 N° 15

- Fantasía a 3 N° 16
- Fantasía a 3 N° 21 (Air)
- **Fantasía a 3 N° 24** (Air)
- 4 pavanas, a 3:
  - Pavan in 3 parts N° 26
  - Pavan in 3 parts N° 28
- 13 fantasias, a 4:
  - Fantasía a 4 N° 3
  - Fantasía a 4 N° 5 (Air)
  - Fantasía a 4 N° 8
- 35 fantasias, a 5 (incl. some wordless Italian madrigals):
  - Fantasía a 5 N° 4
  - Fantasía a 5 N° 25
  - Fantasía a 5 N° 26
  - Fantasía a 5 N° 88
- 12 fantasias, a 6:
  - Fantasía a 6 N° 1
  - Fantasía a 6 N° 4
  - Fantasía a 6 N° 5
  - Fantasía a 6 N° 9
  - Fantasía a 6 N° 11
  - Fantasía a 6 N° 12
- 2 galliardas, 7a 5
- Almand, a 6
- Galliarda