

Música:

- L'arpa festante, composición alegórica (Munich, agosto 1653)

Libretos:

- I pazzi prudente, commedia (Viterbo, 1615), dudosa
- Introduttione per il balletto (Munich, 1657), música probable de Ludwig Wendler
- Li quattro elementi (Munich, 16 enero 1657) , música probable de Ludwig Wendler
- Celaroso, ópera pastoral (Munich,1657), perdida
- Applausi festivi (Munich, 28 de agosto de 1658), música de Johann Kaspar Kerll
- Ardelia, dramma musicale (Munich, 1660), música de Johann Kaspar Kerll