

- Cantus ecclesiasticus commendandi animas corporaque, 3–5 voces
(Lisboa, 1614, Amberes, 1642; 3/1691 como Cantum ecclesiasticum
[incluye cantos de difuntos, varios responsorios polifónicos])
- Missarum liber cum antiphonis dominicalibus in principio, et motetto pro
defunctis, 4–6 voces (Lisbon, 1636) , dedicado a Felipe IV de España
(Felipe II de Portugal)
- Cantica Beatissima Virgines, (Lisboa, 1636)
- Domine, probasti me (Ps cxxxviii), 4 voces
- Missa secundi toni, 8 voces; 6 motets, 5–8 voces; ps, 6 voces; villancico, 1,
7 voces: lost, listed in JoãoIL
- Missa Dilectus meus
- **Missa O soberana luz**
- Lamentaciones a 6 voces para el jueves santo
- Villancico de Navidad a 7 voces
- Cinco motetes a 5 y 6 voces
- Commisa mea pavesco, motete para seis voces mixtas
- Vidi aquam
- O Pastor
- Asperges me