

Opere strumentali:

- **Il Primo libro di diversi capricci per sonare**, Napoli, 1603:
 - Ricercar primo
 - Ricercar secondo
 - Ricercar terzo
 - Ricercar quarto
 - Canzone Francese prima
 - Canzone Francese seconda
 - Canzone Francese terza
 - Canzone Francese quarta
 - Ancidetemi pur
 - Toccata prima
 - **Toccata seconda**
 - Toccata terza
 - Toccata quarta
 - Toccata quinta
 - 21 Partite sopra Rogiere
 - 10 Partite sopra Fidele
- Primo libro dei ricercari a tre voci, Napoli 1606
- Il Secondo libro di diversi capricci per sonare, Napoli 1609:
 - Ricercar del primo tuono
 - Ricercar del secondo tuono
 - Ricercar del terzo tuono
 - Ricercar del quarto tuono
 - Ricercar del quinto tuono
 - Ricercar del sesto tuono
 - Ricercar del settimo tuono
 - Ricercar del ottavo tuono
 - Ricercar del nono tuono
 - Ricercar del decimo tuono

- Ricercar sopra il canto fermo di Costantio Festa
- Ricercar sopra il canto fermo di Costantio Festa e per sonar all'arpa
- Canzone Francese prima
- Canzone Francese terza
- Canzone Francese quarta
- Io mi son giovinetta
- Toccata prima
- Toccata seconda
- Toccata terza
- Toccata quarta
- 20 Partite sopra il tenore antico o Romanescas

Opere vocali:

- Il primo libro di madrigali, 5 voci, Napoli, 1604 (facs. parzialmente dañados)
- En Teatro de' madrigali de diversi eccellentissimi musici napolitani posti in luce da Scipione Riccio libraro, Napoli 1609, due madrigali a 5 voci:
 - Perché ferir
 - Di questi vaghi fiori

Opere sacre:

- Hinni e frottole a 3 voci, Napoli 1620;
- Mottetto Ave Regina coelorum, in Salmi delle compiete di diversi musici napoletani, Napoli 1620
- Magnificat, 8voci

Manoscritte:

- Salmo Laetatus sum a 9 voci (Napoli, Arch. oratorio dei padri filippini)
- Messe e vespri a 8 voci (ibid.)