

Operas:

- Lo finto laccheo (commedia 3 actos, 1725, Nápoles, Fiorentini)
- Lo vecchio avaro (commedia 3 actos, libretto di Francesco Antonio Tullio, carnaval 1727, Nápoles, Fiorentini)
- La milorda (commedia 3 actos, invierno 1728, Napoli, Teatro Nuovo)
- Erminia (commedia, libretto di Bernardo Suddumene, basada su il poema Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, 1729, Nápoles)
- La baronessa, o vocesero Gli equivoci (commedia, libretto di Bernardo Suddumene, 10 diciembre 1729, Nápoles, Fiorentini)
- Egeria (favoletta, libretto di G. Torriani, 1732, Nápoles, Palazzo Pignatelli)
- Arianna e Teseo (opera seria 3 actos, libretto di Pietro Pariati, 20 enero 1747, Nápoles, Teatro San Carlo)
- Il sogno d'Olimpia (serenata, libretto di Ranieri de' Calzabigi, basado sul poema Orlando furioso di Ludovico Ariosto, 6 noviembre 1747, Nápoles, Palazzo Reale y Teatro San Carlo)
- Semiramide riconosciuta (opera seria 3 actos, libretto di Pietro Metastasio, Nápoles, Teatro San Carlo, 20 enero 1751)
- Il napolitano nelli fiorentini (farsa)

Música sacra:

- Audite coeli, 2 coros, 1732
- Dixit, 8 voces
- Santa Agata (oratorio), 4 voces, coro, Gallipoli, 1752
- Mottetto per l'anime del Purgatorio, 5 voces, orquesta, 1754
- Salve regina, Soprano, instrumentos
- Kyrie–Gloria, 5 voces, instrumentos

Otras obras:

- Concerto per 2 violini (1726)
- **Concierto para flauta en Sol Mayor**
- Audite coeli per 2 cori (1732)
- Dixit per 8 voci
- Agata (oratorio per 4 voci e coro, 1752, Gallipoli)

- Mottetto per l'anime del Purgatorio per 5 voci e orchestra (1754)
- Salve regina per soprano e strumenti
- Kyrie e Gloria per 5 voci e strumenti
- 6 Cantate