



Operas:

- Andromeda (dramma, libreto de Benedetto Ferrari), Venecia, febrero 1637, para la inauguración del Teatro San Cassiano)
- La maga fulminata (favola, poesía dramática de Benedetto Ferrari, sobre Lodovico Ariosto), Venecia, San Cassiano, lib ded. 6 Feb 1638 (Venecia, 1638)
- Delia, o sia La sera sposa del sole (poema drammatico, libreto de G. Strozzi), Venecia, SS Giovanni e Paolo, lib ded. 20 Jan 1639 (Venecia, 1639)
- Adone (tragedia, libreto de P. Vendramino), Venecia, SS Giovanni e Paolo, lib ded. 21 Dec 1639 (Venecia, 1640)
- Alcate (dramma, libreto de M.A. Tirabosco), Venecia, Novissimo, lib ded. 13 Feb 1642 (Venecia, 1642)
- Le vicende del tempo (dramma fantastico musicale, 3, with 3 ballets, libreto de B. Morando), Parma, Farnese, 1652
- Il ratto d'Europa (dramma, libreto de E. Sandri [P.E. Fantuzzi]), Piacenza, Ducale, 1653, lib (Parma, 1653)
- La filo, overo Giunone repacificata con Ercole (libreto de F. Berni), da cantarsi ... col motivo ad un torneo [I sei gigli], che dovrà seguire un'altra sera, Parma, Farnese, c17 May 1660 [para el matrimonio de Ranuccio II Farnese y Margherita Violante de Saboya]
- Licasta (dramma, libreto de Ferrari, sobre L'inganno d'Amore), Parma, Collegio dei Nobili, 1664

Otras obras dramáticas:

- Ercole nell'Erimanto (ballet, libreto de Morando), Piacenza, Ducale, carn. 1651, lib (Piacenza, 1651)
- I sei gigli (torneo, libreto de Berni), Parma, Farnese, 17 mayo 1660, lib (Parma, 1660) [para el matrimonio de Ranuccio II Farnese y Margherita Violante de Saboya]
- I due figli

Otra música vocal:

- Ciaccone et arie, libro terzo, Op 3 (Roma, 1629)



- Musiche varie, libro quarto, 1–3 voces, Op 4 (Venecia, 1636), perdida [incluye 1 texto de Manelli]
- 4 piezas:
 - O sfortunata, chi mi consola? (La Luciata), 3 voces
 - Ti lascio, empia incostante, 2 voces
 - Con lieto balleno, 2 voces
 - Grida l'alma a tutt'ore, 3 voces
- Che mi potrai tu far?, aria, 2 voces, bajo continuo, 1629
- **Acceso mio core**, 3 voces, bajo continuo