



- Il primo libro di concerti ecclesiastici a due, tre, quattro e sei voci, con una messa a cinque concertata", con bajo continuo de órgano (Venecia, 1620; 2/1623)
- Dulcisona cantica ad Dei, et suæ Immaculatae genetricis honorem, para voz solista y bajo continuo, Op.2 (Venecia, 1633)
- Concerti ecclesiastici a 1-5 voci ... libro secondo, Op.3 (Venecia, 1638).