

Música instrumental:

- 12 Concertini per camera, violín, violoncello/tiorba, Op 1 (Bologna, 1704)
- 1 trio sonata in Corona di dodici fiori armonici (Bologna, 1706)
- 12 Sinfonie da chiesa a 2 violini, viola ad libitum e basso Op 2 (Bologna 1709)
 - Sinfonia Pastorale en Re, Op 2 N° 2 (Per il Santissimo Natale)
- **12 Concerti grossi, 2 violines, bajo continuo obbl**, Op 3 (Bologna, 1718):
 - **Concerto Grosso en Fa Mayor, N° 1**
 - Concerto Grosso en La menor, N° 2
 - Concerto Grosso en Mi menor, N° 3
 - Concerto Grosso en Si bemol Mayor, N° 4
 - Concerto Grosso en Re menor, N° 5
 - Concerto Grosso en Re Mayor, N° 6
 - Concerto Grosso en Sol Mayor, N° 7
 - Concerto Grosso en Fa Mayor, N° 8
 - Concerto Grosso en Re Mayor, N° 9
 - Concerto Grosso en Sol menor, N° 10
 - Concerto Grosso en Do menor, N° 11
 - Concerto Grosso en Do Mayor, N° 12, Pastoral para Navidad
- 6 Sonatas para dos violines, cello y clavecín (Londres póstumo, 1764)
- Concerto a 4 con oboe e violini
- *Concerto con una o due trombe, archi e continuo* (1711)
- Concerto para 2 trompetas y orquesta en Re Mayor
- Varios conciertos para diversas ocasiones
- *Concerto per violino solo, due violini, viola, violoncello e clavicembalo*

Oratorios:

- San Filippo Neri trionfante nelle grotte di San Sebastiano di Roma (libreto de G. B. Neri), Bologna, 1719; Pistoia, 1725
- Tomaso Moro (libreto de G. B. Neri), Bologna, c1720; Pistoia, 1727
- Il doppio sacrificio del Calvario (cantata sacra), Pistoia, 1725

- La profezia d'Eliseo nell'assedio di Samaria (libreto de G. B. Neri), Pistoia, 1725
- Salomone, assicurato nel soglio (libreto de D. Canavese), Pistoia, 1725
- Discacciamento d'Adamo e d'Eva dal Paradiso terrestre, Pistoia, 1726
- Il sacrificio di Gefte (libreto de G. B. Neri), Pistoia, 1728
- Il core umano combattuto da due amori, divino e profano (libreto de G. B. Neri), Pistoia, 1729
- Golia ucciso da Davidde, Pistoia, 1734

Cantatas:

- *Il doppio sacrificio del Calvario*, a tre voci, Pistoia, oratorio di S. Prospero, 1725
- *Ombrone festeggiante*, Pistoia 1728

Música sacra:

- *Stabat Mater* a 4 voci con violini

Escritos:

- *Tractus Regole armoniche* (Venecia, 1775) Obra teórica sobre dramas musicales