



- Concerto en La Mayor, dedicado a Monsieur Le Franc (1730), citado en "Autour d'un concerto inconnu d'Etienne Mangean", de Roberte Machard (1977):
 - Allegro
 - Adagio spicato (violon solo)
 - Presto ma non tropo
- Premières oeuvres de ce compositeur publiées en 1734. Dédicace signée de la main de l'auteur
- **Concert de simphonie**, 2 violines/flauta/oboe/otros insts, bc, (Paris, 1735):
 - **Première suite:**
 - I. Ouverture**
 - II. Loure**
 - III. Rigaudons 1 & 2
 - IV. Menuets 1 & 2
 - V. Sarabande
 - VI. Rondeaux 1 & 2
 - VII. Airs 1 & 2
 - VIII. Passepieds 1 & 2
 - IX. Gavottes 1 & 2
 - X. Tambourins 1 & 2
 - XI. Chaconne
 - Deuxième suite
- Otras 4 suites anunciadas, no publicadas
- 6 Sonates, 2 violines, Op.3 (Paris, 1744)
- 6 Sonates, violín, bc, Op.4 (Paris, 1744)
- 6 simphonies en trio, h. 1745:
 - Sinfonía en Sol Mayor
 - Sinfonía en Re Mayor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Do menor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Re Mayor
- Sinfonía 'à Mr. Mangean', Fa Mayor, 5 cuerdas, fagot, 2 cornos, después de 1750