

- Nouvelle méthode de musique pour servir d'introduction aux auteurs modernes (Paris, 1711)
- Airs sérieux et à boire, en una colección de Ballard (Paris, 1712)
- Premier Livre de Pieces de Viole (Paris, 1735)
- Deuxieme Livre de Pieces de Viole (Paris, 1738):
  - Suite I:
    - Prélude "Le Bruneau"
    - Allemande "La Baralle"
    - Sarabande "La Ryneveld"
    - Rondeau "Le Monclot"
    - Allemande "La Vandercruisse, La Singulière"
    - Gavotte "La St. Jaques"
    - Rondeau "Le Barrengue"
    - Menuet I – Menuet II
  - Suite II:
    - Prélude "Le Marais, Le Saxon"
    - Allemande "La Marteau"
    - Petit Rondeau "Le Privat"
    - Sarabande "La d'Auteuil"
    - Allemande "La Savigny"
    - Gavotte "L'Arnold"
    - Rondeau "Le Rocher"
  - **Suite III:**
    - **Prélude "Le Logerot"**
    - **Allemande "La d'Haurincour"**
    - Petit Rondeau "Le Mareuil"
    - Sarabande "La Verrieres de C\*\*\*\*"
    - Allemande "La La Bergerie"
    - Petite Gavotte en Rondeau "La Lisette"
    - Menuet
    - Rondeau "Le Mont St. Remy"
  - Suite IV:
    - Prélude "Le Chevalier de C\*\*\*\*"

- Allemande "La Mailhet"
  - Rondeau "Le Majestueux, Le Tronchain"
  - Allemande "La Chaussez"
  - Sarabande "La Des Bordes"
  - Gavotte en Rondeau "La Goiffon"
  - Rondeau "Le Balalud"
- Regles d'accompagnement pour la basse de viole, manuscrito
  - Sonata para cello en Do Mayor