

Composiciones:

➤ Suites de pieces Mêlée de Sonates pour le violon et la basse (Paris, 1707):

- Fantaisie
- Sonate I
- Gavotte
- Sonate 2e. Suite en B. fa-si
- Air
- Rondeau
- Air lent
- 4e Suite. Sonate
- Fugue
- Air par accords
- 5e Suite. Sonate
- Gigue
- Air tendre
- Sonate VI. Suite
- Fugue
- Air
- Allemande
- Prelude, ou Dessein de basse
- Chaconne
- Cicilienne
- Sonate 7e. Suite
- Air tendre
- Suite de la b. Sonate
- Allemande
- Rondeau
- Air tendre
- Chaconne

➤ **Grand dialogue en Do Mayor**

➤ Missa quatuor vocibus, cui titulus, Quis, ut Deus? (París, 1743)

Escritos:

➤ Traité du contrepoint simple, ou Chant sur le livre (Bar-le-Duc, 1739)