



- Il primo libro de madrigali a cinque voci (Venecia, 1617):
 - **Silvia gentil**
 - Se venti di pietà
- Il secondo libro de madrigali a cinque voci, con continuo (Venecia, 1618)
- Messe e motetti a otto voci co'l basso per l'organo, dedicadо desde Venecia, el 18 de Marzo de 1621
- Missa concertata
- Missa pro defunctis
- Tres motetes para doble coro de ocho voces concertadas (1621):
 - In principio erat Verbum
 - Benedicite Domine
 - O bone Iesu
- Siete composiciones sacras a 8 voces (Biblioteca del Seminario de Pelplin, Polonia):
 - Salve o Maria
 - O Maria Sponsa Christi
 - Pone Domine
 - Magnificat super Ego sum qui sum
 - Magnificat super Incredimini omnes
 - Magnificat super Vulnera Domine
 - Magnificat super Hoc tegitur