

- 12 Sonate da camera, 2 violines, violas, clavicordio, Op 1 (Bologna, 1687)
- Balletti, correnti, gighe, e minuetti diversi, 2 violines, violoncelo/clavicordio (12 suites), Op 2 (Venecia, 1692)
- Suonate da chiesa, [8] 2 violines, violoncelo, bajo continuo (órgano), [4] 3 violines, viola, violoncelo, bajo continuo (órgano), Op 3 (?Venecia, c1693):
 - Sonata a 3 N° 1
 - Sonata a 3 N° 2
 - Sonata a 3 N° 3
 - Sonata a 3 N° 4
 - Sonata a 3 N° 5
 - Sonata a 3 N° 6
 - Sonata a 3 N° 7
 - Sonata a 3 N° 8
 - Sonata a 5 N° 9
 - **Sonata a 5 N° 10:**
 - I. Adagio**
 - II. Allegro I**
 - III. Largo**
 - IV. Allegro II**
 - Sonata a 5 N° 11
 - Sonata a 5 N° 12
- 12 Cantate, 1 voz, bajo continuo, libro I, Op 4 (Venecia, 1695)
- 12 Suonate alla francese, a 3, Op 5 (Venecia, 1699)
- 12 Sonate [da chiese], [8] 2 violines, violoncelo, bajo continuo (órgano), [4] 2 violines, viola, violoncelo, bajo continuo (órgano), Op 6 (Venecia, 1701):
 - Sonata a 3 N° 1
 - Sonata a 3 N° 2
 - Sonata a 3 N° 3
 - Sonata a 4 N° 4
 - Sonata a 4 N° 5
 - Sonata a 3 N° 6
 - Sonata a 4 N° 7
 - Sonata a 4 N° 8
 - Sonata a 4 N° 9

- Sonata a 4 N° 10
- Sonata a 4 N° 11
- Sonata a 4 N° 12
- 12 Suonate, 2 violines, violoncelo obbl, bajo continuo (órgano), Op 7 (Venecia, 1704)
- 12 Suonate, violín, bajo continuo, Op 8 (Venecia, 1705)
- Accademia detta in lode del ... F. Donada (Milan, 1709), música perdida
- Sonata per viola [en realidad violoncelo, bajo continuo], y posiblemente otras obras, ?1708, sonata ed. en Diletto musicale, N° 361
- Concerto a quattro per archi e basso continuo
- Concerto a cinque con due violini obbligati
- 3 conciertos para violín:
 - Concierto en Re Mayor
 - Concierto en Mi Mayor
 - Concierto en Si bemol Mayor