



- Le risa a vicenda, madrigal, 5 voces (Venecia, 1598):
 - Son le risa
 - Non sono risa
- Aminta musicale ... il primo libro de' madrigali, 5 voces, con un dialogo, 8 voces (Venecia, 1600):
 - Dolor que s' mi crucii
 - Mentre Madonna
- Colección "Infidi lumi" (Palermo, 1603):
 - Cede a vostri zaffiri il vago azzurro onde s'adorna il cielo, madrigal
- Intermedi para Fabrizio de Spuches, El martirio de Pelagio (tragedia sacra), Palermo, 1618 (perdido)
- Raccolta dei mottetti. Libro primo, a due, tre, a quattro, cinque con il basso continuo et un salmo a tre et una litania a cinque o a sei (Palermo, 1635):
 - Sancta Maria, motete a due canti o tenori sopra un'aria siciliana
 - Ave quae est ista, motete en diálogo
 - **Fecit Deus**, motete
 - Quis Mihi Det, motete
- Madrigaletti a tre e due voci (Palermo, 1636), perdido
- Miserere e mottetti per li venerdì di quaresima, 8 voces, bc, Palermo, Casa professa
- Musica cum quatuor vocibus