

Música sacra:

- Victimae Paschalis laudes, doble coro y órgano, para a celebração da Páscoa

Villancicos:

- Ay dolor, quão mal me tratas
- Ayresillos manços, para cuatro voces (Navidad, 1681)
- Celebremos el Niño
- Como cantan al alba las aves
- **Dexen que llore mi niño**, 7 voces, flauta dulce, fagot, violín, percusión)
- Dime como hede portarme
- Es flor del campo el Infante
- La misma gitanilla soy
- Lloro el sol
- Los males y los remedios
- Matais de incêndios (en portugués, atribuido)
- No busca oro
- Olá, acudid a mi Niño
- Quem vio hum menino bello, para ocho voces, arpa y órgano (en portugués)
- Tened, tened humanos
- Ya las sombras de la noche
- Vilhancicos que se cantarão na Igreja de N. Senhora de Nazareth das Religiosas Descalças de S. Bernardo em as Matinas, e Festa do glorioso S. Gonzalo (Lisboa, 1708)

Poesias:

- A Estrela de Portugal, o feliz nascimento da Sereníssima Infanta" (1669), dedicado ao nascimento da princesa Isabel Luísa Josefa de Bragança
- Textos de sus villancicos