

- Pièces de Guitairre, à battre et à pinser (París, 1663)
- J'entends la voix de la belle Climène, air de cour (1659)
- Airs in 1658, 1659
- Airs en Nouveau Mercure Galant (Abril 1678), 38
- Brunetes ou petit airs tendres, II (Paris, 1704)
- Airs en manuscrito en “Airs de cour et airs à boire”, 1voz, bc, entre 1645 y 1680
- Recueil de chansons, trios et duos, comienzos siglo XVIII