

Óperas:

- La fedeltà mascherata (Pavia, 1677, libreto de G. B. Novarese)
- L'Arsiade (Milán, 1700, libreto de P. d'Averara)
- Il Meleagro (Pavia, 1705), en colaboración con Paolo Magni (acto 2º) y Bernardo Sabadini (acto 3º)
- La Prosperita di Elio Seiano (Milán, 1699, con libreto de Nicolò Minato), en colaboración con G. A. Perti y F. A. Vannarelli

Oratorios:

- La fuga trionfale (Pavia, 1690)
- La vittoria de trionfanti o sia Il trionfo della grazia (Pavia, 1691)
- La morte delusa (Milán, 1703)

Otras obras:

- Un motete solista (1679)