

Ayres for the Violin, Suites and Sonates:

- Libro I, para violín y bajo continuo (1676):
 - Sonatas en Do menor:
 - I. Preludio
 - II. Aria
 - III. Aria - Allegro
 - IV. Gavotta
- Libro II, para violín y bajo continuo (1676):
 - Sonatas en Sol menor:
 - I. Preludio In Ostinatione
 - II. Passagio Rotto
 - III. Andamento Maliconico
 - IV. Ricerata
 - V. Corrente Da Orecchie
 - VI. Corrente da piedi
 - VII. Sarabanda
 - VIII. Giga
 - IX. Fuga
- Libro III, 64 piezas para flauta y violín (1685)
- Libro IV, 47 piezas (1687):
 - Sonatas en La Mayor:
 - I. Preludio - Presto
 - II. Andamento con divisione
 - III. Aria facile - Presto ['A minuett with a division bass']
 - IV. Serio - Adagio ['A serious thing with stops']
 - V. Aria in Passaggio - Prestissimo ['An ayre in passages']
 - VI. Corrente - Allegro ['Courrant']
 - VII. Jigg - Allegro ['A Jigg']
 - VIII. Preludio a due corde ['Prelude with double stops']
 - IX. Fuga - Allegro ['A fuga with double stops']
 - X. Andamento affettuoso
 - XI. Minuetto con sua divisione
 - Sonatas en Re menor:
 - I. Preludio in D la sol ré - Prestissimo
 - II. Fuga in Fantasia - Presto
 - III. Grave - Adagio ['A grave thing']
 - IV. Ground in D la sol ré - Allegro (Bizzarrie sopra un Basso per fare un poco di mano)
 - Sonatas en Sol menor:
 - I. Preludio in ostinatione
 - II. Passaggio rotto
 - III. Andamento malinconico
 - IV. Ricercata
 - V. Corrente da orecchie
 - VI. Corrente da piedi
 - VII. Sarabanda
 - VIII. Giga
 - IX. Fuga
 - Sonatas en Mi menor:

- I. Preludio semplice - Adagio
- II. Motivo - Presto ['A motion']
- III. Fuga a due corde ['Fuga with double stops']
- IV. Aria - Presto ['An Easy Ayre']
- V. Passagio a solo ['A single passage']
- VI. Allegro - Prestissimo ['A Brisk thing']
- VII. Ground (Bizzarrie sopra un basso malinonico) ['A pretty hard gound']
- VIII. Aria amorosa - Adagio ['Ayre']
- Sonata en Do menor:
 - I. Preludio
 - II. Aria
 - III. Aria - Allegro
 - IV. Gavotta
- Sonatas en Do Mayor:
 - I. Sonata - Adagio
 - II. Fuga ['Fuga with first and second treble altogether']
 - III. Vivace ['An echo']
 - IV. Fuga - Presto ['Another Fuga']
 - V. Alemanda, per far la mano ['Alamand to make a hand']
 - VI. Aria ['Ayre with a division']
 - VII. Aria - Allegro ['Ayre with division in C-faut']
- Musica grave
- Fantasia for solo violin en Si Mayor flat major
- Alemanda facile
- Scaramuccia
- Andamento malinconico
- **Diverse bizzarie sopra la vecchia sarabanda o piu ciaccona**, sarabanda.
- Concierto para 3 Trompetas
- La via spagnuola