

Operas:

- Il ratto di Cefalo (libreto de F. Berni), Ferrara, Sala, 1650
- La palma d'amore (libreto de F. Berni), Ferrara, San Lorenzo, carn. 1650
- L'esiglio d'amore (libreto de F. Berni), Ferrara, Cortile, 20 febrero 1651, colab. Filiberto Laurenzi
- Gli sforzi del desiderio ('ricreazione drammatica musicale', libreto de F. Berni), Ferrara, Palazzo Miroglio, 1652
- L'Antiopa (libreto de F. Berni), Ferrara, Sala, 1653
- Oritia (libreto de A. Passarelli), Ferrara, 1655
- La Didone (libreto de P. Moscardini), Bologna, 25 abril 1656
- L'Artabano (libreto de A. Lanzoni), Mantua, Castello, 1662
- La Filli di Tracia (?libreto de E. Pinamonte Bonacossi), Ferrara, S Stefano, 17 febrero 1664
- Ciro (4.2.1665 Venezia, SS Giovanni e Paolo) [reposición (Provenzale, Cavalli)]
- Perseo (libreto de A. Aureli), Venecia, SS Giovanni e Paolo, 1665

Otras obras:

- Compieta a quattro concertata, Op 1 (Venecia, 1639)
- Hinni sacri concertati ... con instrumenti e senza, 1, 3, 5, 6 voces, Op 2 (Venecia, 1646)
- Messa e salmi concertati, 3-5 voces, Op 3 (Venecia, 1653)
- Salmi ... pieni e brevi alla moderna, 8 voces, Op 4 (Venecia, 1671)
- Harmonia sacra dedota dal concerto di salmi, motetti, inni & antifone, 1 voz, 2 violines, algunos con 4 violas, bajo continuo (Venecia, 1675):
 - **Ave Regina coelorum**, motete
- Requiem para el Marchese Guido Villa, Ferrara, 1649, perdido