

- La donna sempre s'appiglia al peggio (texto de Carlo de Petris) ópera cómica (Nápoles, teatro de títeres en el Largo del Castello, diciembre de 1700)
- L'Ergasto (texto de Carlo de Petris), ópera (Nápoles, Teatro dei Fiorentini, octubre de 1706)
- Lo spellecchia finto Razzullo (libreto de Carlo de Petris), ópera cómica en dialecto napolitano (Nápoles, Teatro dei Fiorentini, 14 de diciembre de 1709), Mauro escribió la música para el acto 2º y algunas arias de los Actos 1º y 3º
- Manuscritos de Cantata-aria misceláneas.