

- Motetes en “Sacrae Cantiones” de Raffaella Aleotti, (Venecia, 1593):
 - De la donna ch'adora
- Sacri concerti, 1 voz, Op 1 (Milan, 1661)
- Il primo libro de madrigali ... amorosi e morali, 2-3 voces, bajo continuo, Op 2 (Bologna, 1668)
- Canzonette e cantate, 2 voces, bajo continuo, Op 3 (Bologna, 1668)
- Il primo libro delle cantate da camera, 1 voz, bajo continuo, Op 4 (Bologna, 1673)
- Il primo libro delle sonate, 2 violini, bassetto viola ad lib, bajo continuo, Op 5 (Bologna, 1674):
 - **Sonata para 2 violines, N° 1:**
 - **Largo**
 - **Presto**
 - **Adagio**
 - **Presto**
 - Sonata para 2 violines, N° 2:
 - Largo
 - Presto
 - Vivace
 - Vivace
 - Sonata para 2 violines, N° 3:
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro
 - Allegro
 - Sonata para 2 violines, N° 4:
 - —
 - Allegro
 - Adagio
 - Presto
 - Sonata para 2 violines, N° 5:
 - —

- Presto
- Adagio
- Allegro
- Sonata para 2 violines, N° 6:
 - Allegro
 - Allegro
 - Largo
 - Vivace
- Sonata para 2 violines, N° 7:
 - Largo
 - Adagio
 - Presto
 - Allegro
- Sonata para 2 violines, N° 8:
 - —
 - Largo
 - Allegro
 - Prestissimo
- Sonata para 2 violines, N° 9:
 - Largo
 - Adagio
 - Presto
 - Presto
- Sonata para 2 violines, N° 10:
 - Vivace
 - Allegro
 - Adagio
 - Prestissimo
- Sonata para 2 violines, N° 11:
 - Largo
 - Presto
 - Adagio
 - Allegro
- Sonata para 2 violines, N° 12:

- Allegro
 - Allegro
 - Allegro
 - Allegro
 - Allegro
- Salmi concertati, 3-4 voces, violines, bassetto viola, órgano, Op 6 (Bologna, 1676)
 - 10 Cantate morali e spirituali, 2-3 voces, órgano, Op 7 (Bologna, 1680)
 - Plaudite coeli, motete, 1 voz, instrumentos, Bologna, 1695
 - 4 cantatas, 1 voz, bajo continuo
 - Cantata, 1 voz, bajo continuo
 - Il David (oratorio), 5 voces, Florencia, 1693 [probablemente no la primera presentación], publicada en lib Brompton Oratory, Londres
 - L'efficacia della fede per l'anime del purgatorio figurate in Lazaro resuscitato (oratorio), Siena, 1684
 - Caduta e pentimento di David (oratorio), Lucca, 1715: perdido
 - La decollazione di s. Gio. Battista (Ferrara, 1678)