

## **Operas:**

- La catena d'Adone (favola boscareccia, prólogo, 5 actos, libreto de O. Tronsarelli), Roma, 1626 (Venecia, 1626)
- Il martirio de' Santi Abundio prete, Abundantio diacono, Marciano, e Giovanni suo figliuolo, cavalieri romani (ópera sacra, libreto de O. Tronsarelli), Civita Castellana, 16 septiembre 1641; música perdida

## **Oratorios:**

- Querimonia di Santa Maria Maddalena,
- Coro di profeti per la festa della Santissima Annuntiata (libreto de G. Ciampoli), h. 1635 (?colaboración de Virgilio Mazzocchi)
- Testamento, e morte di San Gioseffo:
  - **In braccio à Christo**
- 7 oratorios en latín (probablemente de 1630) en Sacrae concertationes

## **Motetes, madrigales y otras obras:**

- Ecce crucem Domini, motete, 4 voces, bajo continuo, 1625
- Madrigali, 4–8 voces, instrumentos, sobre poemas de Marino, Guarini, Tasso y otros (Roma, 1638; también publicado en partitura como Partitura de' madrigali, Roma, 1638):
  - Dido Furens
  - Lagrime amare all'anima
  - Nisus et Euryalus
- Dialoghi, e sonetti posti in musica, 1, 3–4 voces, bajo continuo (Roma, 1638)
- Maphaei S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani Papae VIII Poemata, 1–3, 6 voces, bajo continuo (Roma, 1638)
- Musiche sacre, e morali, 1–4 voces, bajo continuo (Roma, 1640):
  - Da tutti gli horologi si cava moralità
  - Dunque ove tu Signor
  - Homai le luci erranti
- Praetereunt anni ... et Aeolus, dialogus ex libro primo Aeneidos, 1, 3 voces, bajo continuo (Roma, 1641)
- Sacrae concertationes, 2, 3, 5, 8, 9 voces, 2 violines (Roma, 1664)

- 8 cantatas, 1–3 voces, bajo continuo, 1621, 1629, 1640, 1646
- Battaglia per espuganare Amore
- Cangia mio cor
- Colombella, che di latte
- Cura che di timor ti nutri
- Dialogo della cantica
- Fin dal monte Sion
- Folle cor
- In braccio a Cristo, a gli angeli, a Maria
- La Maddalena ricorre alle lagrime
- Lamentum Matris Euryali
- Misereris Omnium, Domine
- Nasceris, Alme Puer
- Pian piano, obra coral
- Piangete occhi, piangete
- Sacrae Concertationes
- Signor non sotto l'ombra
- Spoglie che fosti
- Voi, voi rubaste il core
- S'io mi parto, ò mio bel sole, ciaccona per soprano
- Amant', io ve l'avviso, aria a 2 voci (manuscrito)
- Arie e mottetti pubblicati in antologie romane del 1621, 1625, 1629, 1640, 1646

### **Escritos:**

- Veio difeso (1646)
- Lettera et apologia del difensor di Veio (1653)
- Supplimento a Civita Castellana circa la sua distanza da Roma (1663)
- Tre componimenti poetici, da lui stesso posti in musica, editi nelle Musiche sacre e morali del 1640.