

## Motetes:

- Ach Herr, mich armen Sünder, 4 voces, violin discordato, 2 violas, violoncelos
- Ach Herr, straffe mich nicht, 1 voz, 2 violines, violoncelos, bajo continuo, Reval, 1679
- Gott, du bist derselbst mein König, 3 voces, 2 violines, viola, violoncelo, 2 clarinos, bajo continuo, timbal ad lib.
- Gott hilf mir, 1 voz, 4 violines, bajo continuo
- Gott, mein Hertz ist bereit, 3 voces, 2 violines, viola, viola baja, bajo continuo (2 oboes, fagot, ad lib)
- Herzlich tut mich verlangen (Himmlische Valet Music), 4 voces, violin dulcisono, 2 viola, violoncelo, 2 flauta dulces, 2 oboes, fagot, bajo continuo (órgano)
- In principio erat verbum, 3 voces, 2 violines
- Jubilate Deo omnis terra, 1 voz, clarino, violín, violoncelos, bajo continuo
- Leben wir, so leben wir dem Herrn, 4 voces, 2 violines, viola baja, violoncelo, bajo continuo
- Meine Seel säuffzt und stöhnet (Andächtige Communion Musique), 4 voces, 5 violas, 2 oboes, fagot, Riga, 1714
- Preise, Jerusalem, 12 voces, 3 orquestas, 1687
- Quid est hoc, quod sentio, 3 voces, 2 violines, viola baja, bajo continuo
- Singet, lobsinget mit Herzen und Zungen, 4 solo voces, coro, 2 violines, viola, violoncelo, 2 oboes, fagot
- Sufficit nunc Domine, 1 voz, violín, 4 violas, bajo continuo
- Unser keiner lebt ihm selber, S, SATB, violín, 2 violas, violoncelo, bajo continuo (órgano)
- Vox mitte clamorem, 3 voces, 3 violines, bajo continuo
- Wünschet Jerusalem Glück, 12 voces, 3 orquestas, 1686

## Otras obras sacras:

- **Passions oratorium** (según San Mateo), voces solistas, coro, pequeña orquesta, 1700

- In tribulatione invocavimus, 5 voces solistas, 4 violines, fagot, bajo continuo
- Die höllische Schlange, cantata diálogo, 4 voces, 2 violines, 2 violas da braccio, violoncelos, bajo continuo
- Wie murren denn die Leut, cantata diálogo, 2 voces, 2 violines, 2 viola, fagot, bajo continuo, Riga, 1684
- Perdidas:
  - Gott, der du wehlt die Regenten auf Erden, 3 coros
  - Musicalischer Dialogus auf bevorstehendes Hl. Weynachtsfest, 1686
  - 2 canciones sacras, 1698
  - 6 canciones sacras, sin fecha
  - Cerca de 130 obras sacras en nómina presentada al consejo de Riga después de la muerte de Meder, incluyendo 14 misas, 5 Magnificat y Pasiones

### **Música secular:**

- Die beständige Argenia (ópera), Reval, 1680
- Die befreyete Andromeda (opera-ballet), Weissenfels, 1688, perdida
- Nero (op, G.C. Corradi, after C. Pallavicino), Danzig, 1695, perdida
- Die wiederverehligte Coelia (ópera), Schottland, 1698, perdida
- Vor-Jahrs-Erstlinge ... Ariette und ... Braut-Tanz (Alles fängt nun an zu lachen), S, 2 violines, bajo continuo (Riga, 1685)
- Der polnische Pracher ... in einem musicalischen Concentum, 2 violines, 2 viols, violoncelos, bajo continuo, 1689
- Trio, chaconne, 2 violines, bajo continuo (clavicordio)
- Perdidas:
  - Capricci, 2 violines, bajo continuo (órgano) (Danzig, 1698)
  - Languet cor meum, 1 voz, bajo continuo
  - Kürmusik zur Ratswahl