

Composiciones:

- Ars musica solemn concertu, 2-24 voces, instrumentos, Op 1 (Salzburgo, 1647):
 - Tristitia vestra
 - Gaudete et exsultate
 - **Peccator et consolator**, 2 sopranos y bajo continuo
 - Hymnus in resurrectione Domini a 4 voci e organo
 - Regis pudicae virgines
 - Hymnus Exite Sion filia
 - Pange lingua lauream certaminis
- Psalmodia Jesus et Mariae sacra ... liber primus, 2-10 voces, instrumentos, Op 2 (Munich, 1657) :
- Francisce diligis me, canon, 4 voces
- Cerca de 120 obras, 4, 5 voces:
 - Misas
 - Himnos
 - Motetes Antífonas

Obras perdidas:

- Konstanzer Weynachtsgesänger
- Antiphonarium mit newem Chorall
- Letanias
- Misas
- 4 misas de requiem
- Obras de circunstancia

Escritos:

- Electuarium, 2 vols., 1660, perdidos
- Scala musica caelestis, antes de 1670, perdido
- Speculum musico-mortuale, das ist Musicalischer Todtenspiegel (1672)
[autobiografía]