

Operas:

- Helena rapita da Theseo, dramma musicale (1652, Venecia, Teatro Santi Giovanni e Paolo), Música perdida (dudosa autoría de Melani)
- Intermedi zu La donna piú costante, commedia (1655/56, Florencia, Accademia dei Sorgenti), Música perdida
- Il Potestà di Colognole (Libreto de Giovanni Andrea Moniglia), dramma civile rusticale, 3 actos (5 febrero 1657, Florencia, Teatro della Pergola) Compuesta para la inauguración del teatro. Repuesta en 1673 en Bolonia como La Tancia.
- Il pazzo per forza (Libreto de G. A. Moniglia), dramma civile rusticale, 3 actos (20 febrero 1658 Florencia, Teatro della Pergola)
- Scipione in Cartagine (Libreto de G. A. Moniglia?), dramma musicale, 3 actos (25 noviembre 1657, Florencia, Accademia dei Sorgenti); Música perdida (dudosa autoría de Melani)
- Il vecchio balordo (Il vecchio burlato) (Libreto de G. A. Moniglia), dramma civile, 3 actos (carnaval 1659, Florencia, Teatro della Pergola); Música perdida
- La serva nobile (Libreto: G. A. Moniglia) Opera cómica (1659, Florencia, Teatro della Pergola)
- Ercole in Tebe (Libreto de G. A. Moniglia), festa teatrale, 3 actos (8 julio 1661, Florencia, Teatro della Pergola)
- *La vedova* (1662; 1680 Firenze P) [*Amor vuol inganno*]
- Amor vuol inganno ovvero La vedova, (Libreto de G. A. Moniglia), dramma musicale, 3 actos (carnaval 1663, Florencia), Música perdida
- **Il Girello** (Libreto de Filippo Acciajuoli), dramma musicale burlesco con un Prólogo de Alessandro Stradella, 3 actos (4 febrero 1668, Roma, Palazzo Colonna)
- Il ritorno d'Ulisse (Libreto de G. A. Moniglia), dramma musicale, 3 actos (febrero 1669, Pisa, Palazzo dei Medici), Música desaparecida
- Enea in Italia (Libreto de G. A. Moniglia), dramma musicale, 3 actos (febrero 1670, Pisa, Palazzo dei Medici)
- Le nozze in sogno

- Tacere et amare (Libreto de G. A. Moniglia), dramma civile musicale, 3 actos (7 enero 1674, Florencia, Accademia degli Infuocati), Música perdida