

Operas:

- Por amor y por lealtad recobrar la majestad (ópera seria, 2 actos, libreto de D. V. de Camacho, sobre Demetrio de P. Metastasio), Madrid, Cruz, 31 enero 1736
- Amor constancia y mujer (ópera seria, 2 actos, sobre Siface de P. Metastasio), Madrid, Caños del Peral, carn. 1737
- La clemencia de Tito [Acto 3º] (ópera seria, 1 acto, libreto de Luzán y Suelves, sobre Metastasio), Coliseo del Buen Retiro, Madrid, carnaval 1747 [Acto 1º por F. Corselli, Acto 2º por F. Corradini]
- Angélica y Medoro (festa teatrale, libreto de Metastasio, sobre L. Ariosto), Coliseo del Buen Retiro, Madrid, 1747
- El Polifemo [Acto 3º] (ópera seria, libreto de P. Rolli), Coliseo del Buen Retiro, Madrid, carn. 1748 [Acto 1º por F. Corselli, Acto 2º por F. Corradini]
- El vellón de oro conquistado (ópera seria, libreto de Pico della Mirandola), Coliseo del Buen Retiro, Madrid, 23 septiembre 1748
- Endimion y Diana (azione teatrale, libreto sobre Endimione de P. Metastasio)
- Armida placata (ópera seria, libreto de G.A. Migliavacca), Coliseo del Buen Retiro, Madrid, 12 abril 1750
- Music in: El Artajerjes [recitativos y arias] (ópera seria, libreto sobre Metastasio), Coliseo del Buen Retiro, Madrid, carnaval 1749
- Ariana e Teseo, opera, ?perdida
- Il Mago per amore, intermezzo, ?perdida

Otras obras:

- **Concerto en Fa Mayor para flauta dulce, violines, violetta, bajo continuo**
- Serenata per la ricuperata salute di Sua Maestà, 5 voces, instrumentos, Casa del Monsignor L.G. di Vaureal, 1744
- Serenata in occasione di festeggiarse i solenni sponsali della real infanta di Spagna, Donna Maria Teresa, con il delfino di Francia, Casa del Monsignor L.G. di Vaureal, 1744