

- Musica instrumentalis: Wir wünschen frölich jederman, 5 voces; 3 Fugen, Pavana, a 5
- Fantasie seu cantiones gallicae, 4 voces, accomodatae cymbalis (Frankfurt, 1604), perdida
- 20 neue ausserlesene Padouane und Gaillard, a 5 (Helmstedt, 1609):
 - **Paduana en Re menor**
 - Galliarda en Sol Mayor
 - Paduana en Sol Mayor
 - Galliarda en Sol Mayor
 - Pavana en La Mayor
 - Galliarda en La Mayor
- Matthie Merckeri belgae concentus harmonici, varii generis, instrumentis quibusuis congruentes, 2-6 voces (Frankfurt, 1613), perdida
- Neue künstliche musicalische Fugen, Pavanen, Galliarden und Intradan, a 2-6 (Frankfurt, 1614)
- Odae spirituales binae, 5 voces (Strasbourg, 1619)
- Paduana, 5 voces, en 1607; 4 Paduanas y 3 Galliardas, 5 voces, en 1609:
- Christ, Gottes und Mariae Sohn, 5 voces, 1599
- Harmonia musica, 4-5 voces, 1609
- 41 piezas sacras, antiguamente en Breslau, perdidas, dudosas