

- Recueil des vers du Sr. G. de Baïf, mis en musique par N. Métru, chantez en l'alégresse de l'heureux retour du roy, 4–5 voces (Paris, 1628) [Quinta parte publicada en Fontainebleau]
- Fantaisies à deux Parties pour les Violes (Paris, 1642):
 - **Fantaise a deux parties V**
- Premier livre d'airs, ?4 voces (Paris, ?1646), perdido
- Deuxième livre d'airs, 4–5 voces (Paris, 1646)
- Troisième livre d'airs, 4 voces (Paris, 1661)
- Missa ad imitationem moduli Brevis oratio, 4 voces (Paris, 1663)
- Contrafacta, 1632