

- Canciones, 1 voz, bajo continuo:
  - 50 en J. Rist: **Des edlen Daphnis aus Cimbrien besungene Florabella** (Hamburgo, 1651)
  - 3 en J. Rist: Neuer himlischer Lieder sonderbahres Buch (Lüneberg, 1651)
  - 2 en 1651
  - 7 en 1653
  - 4 en J.B. Schupp: Morgen und Abendlieder (Hamburgo, 1655)
  - 3 en J.B. Schupp: Passions und Buss, auch Trost- Bitt und Danck Lieder (Hamburgo, 1655)
  - 1 en P. von Zesen: Salomonis des ebreischen Königes geistliche Wohl-lust, oder Hohes Lied (Amsterdam, 1657)
  - 2 en 1670
- Christliche musikalische Klag und Trost Sprüche (3 conciertos sacros), 3-4 voces, bc (Hamburgo, 1651), perdidos, mencionados en J. Moller, Cimbria literata, I (Copenhage, 1744)
- Collectanea auff hoher und fürnehmer Herren (9 conciertos sacros), 1 voz, bc (1 para 4 voces, bc) (Hamburgo, 1676-77)
- Ich will den Herren loben, 8 voces
- 't Konstigh speeltooneel, violín, bc (Amsterdam, 1658-60), en 3 vols., incompleto, fragmentos de vols. 2 y 3 sobreviven