

Obras escénicas:

- O puvodu Jaromerice (Origen de Jaromerice en Moravia), ópera, 2 actos, texto italiano de N. Blinoni; checo de A. F. Dubravius; 3 actos, alemán de H. Rademin, con 2 intermezzos (libreto de Bonlini), Jaroměřice, diciembre 1730
- Theatral Festl (Jaroměřice, 1734)
- Sieben Himmels Planeten und die Vier Elemente (Jaroměřice, 1734)

Otra música vocal:

- Cantatas, voces solistas, coro, instrumentos:
 - Belezza e Decoro (Libreto de Domenico Blinoni), Jaroměřice, 17 enero 1729
 - Nel giorno natalizio (Jaroměřice, 1732)
 - Der glorreiche Nahmen Adami (libreto de J. Želivský), 24 diciembre 1734, Operosa terni colossi moles (libreto de J. Želivský), Jaroměřice, 23 o 24 diciembre 1735
- Oratorios de Pascua de Resurrección (sepulcri), voces solistas, coro, instrumentos, algunos también presentados en Brno, Olomouc, música perdida:
 - Abgesungene Betrachtungen, Jaroměřice, 11 Abril 1727
 - Krátké rozjímání (Corta meditación) (libreto de Dubravius), Jaroměřice, 26 marzo 1728;
 - Obviněná nevinnost (Inocencia delatada) (libreto de Dubravius), Jaroměřice, 15 Abril 1729;
 - Öfterer Anstoss (libreto de Dubravius), Jaroměřice, 7 Abril 1730;
 - Die heilige Helena, Jaroměřice, 1733 Concertino

Música instrumental:

- **Sinfonía en Re Mayor:**
 - I. Allegro**
 - II. Andante**
 - III. Fuga**