

Música sacra vocal:

- Musicalischer Seelenlust, erster Theil, darinnen ausserlesene ... Glaubens-Seufftzerlein, Andacht und Freude, 30 motetes alemanes para 5 voces, bajo continuo (Leipzig, 1634–35)
- Musicalischer Seelen-Lust ander Theil, darinnen, gleichermassen, ausserlesene ... Glaubens-Seufftzerlein, 50 madrigales sacros para 1–6 y más voces, instrumentos, bajo continuo (Leipzig, 1637):
 - Das ist ein kostlich Ding
 - Gott schweige doch nicht also
 - **Ich bin gewiss, dass Weder Tod noch Leben**
 - Kommet herr zu mir
 - Wie lieblich sind auff den Bergen
- 5 corales, 5 voces, en Cantional (Leipzig, febrero 1645), de J. H. Schein, y en Seraphischer Engels-Chor (Leipzig, 1652) de J. Frenzel
- 2 canciones sacras, 1 voz, bajo continuo, en 10 andächtige Bussgesänge (Leipzig, 1650) de J. Frenzel:
- Salmo alemán, 3–5 voces, Leipzig, 1623
- Obra sacra en alemán, 1 voz, coro 6 voces, bajo continuo

Música de circunstancia:

- Der 127. Psalm (Wo der Herr nicht das Haus bauet): in ein musicalisch Concert gebracht zu hochzeitlichen Ehren H. Christian Michaels ... Organisten zu St Nicolai und Pauli ... und ... Frauen Susannen ... Beumels, 4 voces, bajo continuo (Leipzig, 1635)
- Gedächtnüss-Mahl (O liebe Lyr) ... zu ... Ehren ... Thomae Leonhard Schwendendörffern ... welcher das Ziel seines Lebens ... beschlossen ... den 25 ... Decembr ... anno 1635, 2 voces, bajo continuo (Leipzig, 1635)
- Klaglied (Siehe, der Gerechte kömpt), über das unverhoffte ... Ableiben der ... Frauen Susanna geborne Euringin, 5 voces, bajo continuo, in Leich-Predigt ... bey ... Leichbestattung ... Frauen Susannen (Leipzig, 1635)

- Aller frommen Christen Ruhe ... auf ... H. Leonhard Hermans ...
Leichenbegängnüss, in die Music ... gesetzt ... den 16. Decembr. anno 1646, 8
voces, bajo continuo (Leipzig, 1647)
- Sehnllicher Nachklang (So kans nicht anders seyn) betrübter Eltern, welche
ihrem lieben Kinde ... zu dessen ... Cämmerlein folgen müssen, 5 voces, in
Weiber-Schmuck ... bey ... Leichen-Bestattung ... Fr. Claren Magdalenen
gebohrnen Michaelin ... Lanckisch ... 1649 ... am 30. Sept. (Leipzig, 1649)
- Christliche Gedancken (In Angst und Noth) über den mühseligen Lebenslauff
Hn. Tobias Michael ... welche er ... mit eigener Hand gesetzt und bey seiner
Beerdigung zu musiciren begehret, welches geschehen den 30. Junii 1657, 5
voces (Leipzig, 1657)

Obras perdidas:

- [Komm, mein Freund] Melos novis honoribus viri Jac. Edelmanni ... nuptias
celebrantis ... anno 1617, 21. Febr., 6 voces (Wittenberg, 1617)
- [Ich liege und schlafe] Ewige Seelen-Ruhe der Frawen Johanna, geb. Crefftin
... zu dero Leichbegängnis ... 21. Aug. anno 1631, 5 voces, bajo continuo
(Leipzig, 1631)
- Applausus musico gratulatorius (n.p., 1641)
- Glückwünschungs-Gesang für Dr. Theol. Joh. Hülsemann, 14. Mai 1646, 5
voces
- Gottes Güte, Huld und Treu ... Glückwunsch zur Hochzeit Fr. Lancke, 15. Febr.
1648
- 3 motetes alemanes, 7, 8 voces, bajo continuo, Leipzig, 7 Sept 1650, por el fin
de la guerra