

- Dominus regnavit exultet terra, motete (Paris, 1735)
- Domine in virtute tua, motete
- Quid retribuam, motete
- Recueil de XX Leçons de Ténèbres à une, deux, et trois voix\ à symphonie, et sans symphonie (Paris, 1735):
 - Première leçon du premier jour pour basse et basse-continue
 - Deuxième leçon du premier jour pour bas-dessus et basse-continue
 - Troisième leçon du premier jour pour dessus, deux violons et basse-continue
 - Première leçon du deuxième jour pour dessus, bas-dessus et basse-continue
 - **Deuxième leçon du deuxième jour pour dessus, bas-dessus, basse et basse-continue**
 - Troisième leçon du deuxième jour, pour dessus, violoncelle et basson obligés et basse-continue
 - Première leçon du troisième jour, pour dessus, bas-dessus et basse-continue
 - Deuxième leçon du troisième jour, pour dessus, bas-dessus, basse et basse-continue
 - Troisième leçon du troisième jour, pour basse, flûte et violon, basson obligé et basse-continue
- O vos omnes
- Miserere