

- Obsequium Marianum, 5 voces, 3 instrumentos (Viena, 1642), inc.
- Officium vespertinum, op.3, 5 voces, instrumentos ad lib (Praga, 1648)
- Misa de San Wenceslao, 6 voces, 2 violines, 4 violas, 2 trompetas, órgano
- Sacra et litaniae (Praga, 1654), 5 misas, Requiem, 2 letanías, Te Deum, 4–8 voces, instrumentos (violines, violas, trombones, cornetas), bajo continuo (órgano)
- 3 Ciclos de himnos:
  - Česká mariánská muzika, 4, 5 voces, bc (Praga, 1647)
  - Svatoroční muzika (Himnario de vacaciones, 1661), 4, 5 voces, bc (Praga, 1661)
  - Loutna česká (Laúd checo), v, str, órgano (Praga, 1653)
- Literátské bratrstvo v Netolicích:
  - **Oheň svatodušní (Fuego de Pentecostés)**
- Chtíc, aby spal (Deseo de dormir), villancico también conocido como Vánoční noc (Noche de Navidad)
- Magnificat 1 toni, 12 voces, Biblioteca Municipal, Wrocław