

Música sacra vocal:

- Misas:
 - Cerviensiana, 12 voces, instrumentos
 - Missa, 5 voces
 - Missa, 6, 12 voces (inc.)
 - O gloriosa domina, 6 voces, bajo continuo
 - Pro nativitate Domini, 4 voces
 - Sancta Anna, 12 voces, instrumentos
 - Sexti toni, 8 voces (inc.)
 - Triumphalis, 8 voces, instrumentosi
- Vesperae dominicales, 4 voces, coro, 2 violines, fagot, bajo continuo (órgano)
- **Victimæ paschali laudes**, 2 voces, coro, instrumentos
- Adoramus te Christe, 4 voces (inc.)
- Anima mea in aeterna, 3 voces, instrumentos (inc.)
- Audite et admiramini, 8 voces, instrumentos
- Benedictio et claritas, 6 voces, instrumentos
- Deus in nomine tuo, 1 voz, instrumentos, 1659
- Dixit Dominus (inc.)
- Exaudi Domine, 4 voces (inc.)
- Gaude Dei genitrix, 5 voces
- Triumphalis dies, 8 voces, instrumentos
- Veni Domine, 3 voces, bajo continuo

Música instrumental:

- 7 canzoni, a 2, 3, bajo continuo
- Doble canon, a 4, en Cribrum musicum de M. Scacchi (Venecia, 1643)
- 40 obras, no publicadas